

胜迹寻踪

# 安岳有座工部楼

□汪毅

虽然如此,但从清乾隆《安岳县志》卷二之《古迹》中的实景绘图看,其规模庞大、气势雄伟。

安岳工部楼历史悠久,坐落于城南,紧傍岳阳溪。溪上架有石拱桥,溪岸摇曳垂柳,环境不乏诗意。安岳工部楼在中唐之前名为南楼,后更名“工部楼”,系安岳古代名楼和文脉地标,即“八景”之一。贾岛(字浪仙)初抵安岳时便登此楼,并写下《夏夜登南楼》诗。

工部楼的诸多信息,安岳清代县志多有传递(宋、明《安岳县志》均散佚),如康熙《安岳县志》之《景概》和《流寓》,乾隆《安岳县志》之《工部楼》和《古迹》,道光《安岳县志》之《流寓》《古迹》等。其中,清康熙《安岳县志》之《景概》中有“工部楼,在城南近东。世传唐杜甫读书其上,故宋人有‘南楼弦诵’之句”的记载,《流寓》中有“杜甫,以工部滴官于蜀,居梓州历下邑,讲学于普之南楼。一时寄寓,千载留声”的记载;清道光《安岳县志》之《流寓》中有“杜甫,字子美,襄阳人,以工部滴官于蜀,居梓州。历下邑,讲学于普之南楼”的记载,清道光《安岳县志》之《古迹》中有“工部楼,即南楼,世传唐杜甫尝教授其上,故宋人有‘南楼弦诵’之句”的记载。

如果说黄承曾吟诵《工部楼》的诗句“光焰文章千古照,闲将书史课南雍”,演绎了韩愈“李杜文章在,光焰万丈长”的诗意;那么康熙《工部楼》中的“百尺危楼神自护,故将遗韵覆南关”诗句,则描述了工部楼的沧桑。也许是清康熙后期或乾隆初年工部楼得以修缮,作为州官并兼《潼川府志》总纂的张松孙,他眼中的工部楼则是“普州城南有高楼,高楼下临见普州”“飞檐吞落日,疏窗俯清流”景象,即描述了工部楼气势不逊济宁、马鞍山、歙县、常州、江油、内江等地太白楼的雄伟壮观。至于工部楼的历史,张松孙则有“递代相传名不改,榱桷未坏以时修”诗句。

值特别一提的是,清乾隆《安岳县志》之《古迹》,对工部楼的介绍至为具体,不仅有专门概述,而且有戴敬辰《贾墓杜楼序铭》和明代邑人黄承曾、康绍祖的诗以及清代曾任郡牧兼《潼川府志》总纂张松孙的诗。此概述,直言安岳工部楼独一无二,与其他地方的杜甫纪念遗迹“草堂”截然不同,即结构为重檐架屋,可以凭眺。其原文表达为:“工部之在蜀,遗址多矣。于夔、于梓、于锦城,皆曰草堂,而于安岳独曰楼,故宋人有‘南楼弦诵’之句。综其名而计之,夫岂他地则宜堂,而此地偏宜楼与。窃意当时有地夷坦,适宜重檐架屋以资凭眺,因遂楼止其所而教授焉,特是工部所居之楼,迨于今不知凡几易,则虽有南楼,于工部何与?然而今之殆然在望者,人固曰工部楼也,恍欲睹其风采焉,恍欲睹其讴吟焉。当夫宿雨初晴,落霞返照,迎东海之旭辉,挹西山之爽气。登是楼者,得毋徘徊胜地,索佳句而乞其灵乎”。而《贾墓杜楼序铭》则有“浪仙之骨藏于此。噫!少陵之迹留于此。噫!二公魂魄长不死。噫”的记载。

除文字介绍,在乾隆《安岳县志》之《古迹》中,还有工部楼插图,彼此互为补充、相得益彰,传递了“沉浪仙之墓,工部之楼,尤千古不泯者乎!古迹也,即谓之景亦可”和“今予修郡志志古迹图景,必考访真确”的信息。

随着时间推移,安岳工部楼虽然已不复存在,但对其讨论仍具有意义。一是传递了安岳曾为“风雅之里”的信息;二是见证了历史上太白楼与工部楼的同在,可以让后世感慨李杜的相遇是中国诗坛上的高峰会,并由此想象那一幕美妙的日月同辉。

生活拾趣

# 我与DeepSeek初“相识”

□王增林

今年春节回老家的最大收获,就是遇上了一帮外地回来的年轻朋友,学会了使用人工智能大模型DeepSeek。

新年正月里,有朋友相约吃饭,席间有好几个年轻人。一年不见,当然少不了推杯换盏,少不了问候交流。我们几个年逾花甲的老辈人,谈论最集中的话题是老友的健康状况,大家最希望听到的,自然是大家一如当年心宽体健的好消息。

席间,年轻人讨论的热门话题是DeepSeek。说是春节前几天,国外网络全力围剿打压DeepSeek,我国不少网络企业出于民族大义,出于对国内同行的支持,在未有统一组织的前提下,形成反围剿联盟,抵御境外网络企业的联合绞杀,DeepSeek获得完胜,虽经历狂风暴雨而岿然不动。这一仗剑拔弩张,惊心动魄,我国网络企业克敌制胜于无形之中,彰显了高度的爱国激情和过硬实力,大长中国人民志气,杀灭了国外网络势力的威风。随后有人介绍,这个人工智能大模型,效能是如何快捷和全面,功能是如何厉害得。

听着年轻人的议论,我在欢欣鼓舞的同时,好奇心被大大激发。在当今时代,离开了网络,自然就会与世界脱节。我们退休老人,现在感到最方便的是,靠着一部手机,就能知道天下事,就能与远方的亲朋交流,就能预约挂号,就能购物消费。在我,还有一项爱好,喜欢在网络上随手查查资料,鼓捣一些小文章报刊上发发,能给自己的退休生活增添一些乐趣。过去,遇上一些记忆模糊的材料,一直都习惯使用网络工具搜索,需要时再翻阅家中藏书或者到图书馆查核。

听着年轻人侃侃而谈,我不觉怦然心动,连忙向他们打听使用方法。身边的小伙子立马教我用手中的华为手机下载DeepSeek。

新学了一样过去所不了解的东西,就像一个年轻人邂逅一见钟情的漂亮女孩,与之搭讪的迫不及待自不待言。就在大家酒酣耳热之际,我悄悄打开刚刚下载的DeepSeek,想试一试它的强大功能。随手输入“李白一生的远游路线”一搜索,用时13秒,对话框里就告诉我,搜索到与此相关的28个网页,并就这些网页涉及的内容做了分析,然后将所涉地点以及诗人不同年龄段的活动一一对应,向我提供了答案,而且还附带介绍了他的一些重要代表作品。

手机有了DeepSeek之后,我便注意几个平台关于这一工具的使用方法和功能介绍。不少视频和文字都告诉我们,DeepSeek完全可以融入我们的生活。除了使用DeepSeek查找资料、提高学习和工作效率以外,还可以用它来辅助我们购物和旅游。我们可以利用它来为我们选购商品当好参谋,从网络上了解有关产品性能、特色以及用户评价,了解有关旅游景点的背景介绍,帮助我们制定行程攻略。而对于我们老人来说,最重要的莫过于可以运用DeepSeek来帮助我们进行健康管理。通过它,我们可以查询健康知识,辅助制定饮食和运动计划,调整饮食结构,选择适合自己的锻炼方式,实现科学的健康管理。

我与DeepSeek相识才仅仅十几天,它便像一个初恋情人一样,深深拽住了我的心。带着一种对新事物的好奇心,我常常通过它来检测脑海中储存的知识记忆,搜索和回顾记忆中渐趋模糊的知识和概念,每当对话框中弹跳出来我所需要的相关答案时,一种与老友久别重逢的感觉油然而生。

现代科技给我们带来了方便,更给我们带来了新的人生乐趣。生逢科技不断进步的时代,在迈入花甲之年时,我们看到的,似乎不是人生西坠的夕阳,而是一种朝日东升的快乐和欢欣。欣逢盛世,身心无恙,有DeepSeek共处,不守旧自闭,就能享受到现代科技给我们带来的便捷和舒心。

与DeepSeek的相遇,是我晚年生活的一抹亮色,它让我深刻体会到,科技的温度在于让生活更加美好,而人生的意义,在于不断学习与进步。

诗意绿洲

# 画春(外一首)

□张宏宇

翻开一页春雨  
帘卷莺声画泼绿  
打印一缕春风  
燕子呢喃柳梢头

画入点点桃花  
飞红了蜜蜂的歌唱  
画进鸟儿,衔来春的消息  
鸟鸣绿了溪水

画春,用期盼和憧憬  
蘸着美好的春光  
我用粉色勾勒花朵的轮廓  
便闻到了春的芬芳

画中油菜花  
生动着我故乡的记忆  
花瓣间藏着清晨的露珠  
采摘一朵,鲜艳着我的目光

画春,草长莺飞  
草尖,捅破了冬的秘密  
将春的消息传递  
一阵春雨,突然地春光乍泄

画中的春天,如此生动而真实  
点亮了眼睛,涂上一缕阳光  
仿佛能嗅到花香,听到叶语  
窗外已春色满园

每一个人心中都有一个春天  
用心画出属于自己的春天  
那些惊喜的表情  
抒写着春意盎然

呼和浩特:

# 荒滩变身鸟的天堂

新华社记者连振摄



多彩生活

# 我家也办“哪吒沙龙”

□何龙飞

值此《哪吒2》票房突破100亿之际,我们家三口凑了个热闹,去影城观看了这部“热片”。

原本以为,这只是部一般的“动画片”而已,不会“反响强烈”,没想到,竟如此“热映”,令我们看得实在“过瘾”,连连叫绝。不经意间,我们都被哪吒这个“魔童”顽强、勇敢、不畏强敌、拼搏、奋进、自己主宰命运的品格和精神所感动,进而滋生喜爱、佩服的情愫,怎能不由衷地点赞呢!

“女儿,影片看完了,我们来开展讨论,也把哪吒沙龙办起来,如何?”还在步行返家的路上,妻子便提出了倡议。

女儿和我听后,觉得在理,就十二分

地赞成,毕竟激情抑制不住,有话要说嘛!“认识”统一后,我家的“哪吒沙龙”随即开展起来。

先由我来畅谈吧,理由是在家里,我的年龄最大,是“家庭主心骨”。

妻女笑了笑,表示同意。

于是,我分享了自己的观影感受:原来,我一听说动画片,就会脑壳疼,不喜欢看,以为那是小孩们看的,大人凑什么热闹啊!如今看来,我的认知被《哪吒2》彻底颠覆了,不单因该片宣传得“火”,还因哪吒的身上确实有那么优秀品质和精神值得学习、致敬,尤其是他和敖丙“因为我们还年轻,不知天高地厚”地要去拼搏、闯荡,实现理想的勇气可嘉,精神可嘉。我是一名文艺工作者,就要像哪吒那样,鼓起勇气,克难攻坚,力争打造出特色、亮点,干几件漂亮的事,以不负哪吒精神的激励。

女儿边走边听,不时点头,俨然是我忠实的听众,令我感动不已。

妻子也洗耳恭听,还叫女儿和我一起鼓掌,以示对我的“鼓励”和“认可”。

刹那间,我的心里荡起幸福的涟漪,乐意继续参与“哪吒沙龙”。

女儿发表“影评”了:“哪吒的颜色为红色,是风火轮、三昧真火使然,象征着正义、蓬勃向上、红红火火,敖丙的颜色则为浅蓝色,毕竟他是东海龙王敖光的儿子嘛!看色彩搭配,挺‘搭’的。而且,整个影片色彩鲜明,很搭调,观后令人赏心悦目,叹服不已。”

看来,女儿是从美术的角度来评议《哪吒2》的,只因为她还是大学美术系的在读生嘛,“三句话,不离本行”完全可以理解。何况,她说的在理啊!

我和妻子听后,不约而同地翘起大拇指,点了个大大的赞。我突然发现女儿就像哪吒,鼓励她趁着年轻,好好读书,练好本领,毕业后参加工作,实现人生价值。

妻子也有同感,希望女儿把自己修炼成真正的“哪吒”,闯出一片属于自己的天地,把前途和命运操在自己的手中,做一个有出息的人。

没想到,评着影片,议着哪吒,竟把“哪吒沙龙”办成了“家庭教育沙龙”。我与妻子感到满意,女儿也频频点头,感悟颇深,受益匪浅,决心鼓足干劲,奋力打拼,勇当“哪吒”。

至此,我们还能说什么好呢,唯有真诚地祝福、虔诚地祈祷,才是对女儿最好的安慰和鼓励。

随后,妻子谈了“哪吒不简单”“哪吒爱恨分明”“父母对哪吒的深爱”“哪吒与敖丙的友爱”等观影感受,表示也要向哪吒看齐,争做“优秀教师”,照样赢得了掌声,令她倍感欣慰,连声慨叹“真是不虚此看和评呀!”

不知不觉中,我们就到家了,“哪吒沙龙”接着开展。我们纷纷把没说完的话说完,尽情地表达着对“哪吒”的赞许和期待。当然也是在赞许女儿的干劲和热情,执着和勇敢,乖巧和懂事,期待着她修炼成真正的“哪吒”,乃至成为“佼佼者”。

时间不早了,“哪吒沙龙”只好“谢幕”,我们分明感到了快慰,盼望着“哪吒沙龙”的持续开办。

果然,在妻子的统筹下,我家的“哪吒沙龙”得以续办,或侃侃而谈观影感受,或切中要害地评议,或简明扼要地总结回顾,或三言两语地表态,温馨而幸福,岂不快哉、乐哉!尤为重要的是,我们都以“哪吒”为榜样,对标对表,下定干事、创业的決心,摩拳擦掌,跃跃欲试,意气风发,够励志而动人的了。