

# 全国三八红旗手凌国青： 茧手“织”锦绣

□ 全媒体记者 胡灿凤

近日，四川红旗丝绸有限公司缫丝工凌国青荣获全国三八红旗手。记者见到她时，指尖多处蜕皮，关节处老茧厚实，像在无声诉说着27年缫丝生涯的艰辛和荣耀。

1997年，不到20岁的凌国青开启与缫丝相伴的人生旅程，从一个手忙脚乱的学徒成长为一名在丝绸行业远近闻名的操作能手。



凌国青正在看绪。

## 结茧： 不服输，练就过硬本领

四川红旗丝绸有限公司前身为乐至红旗丝厂，是1958年在陈毅元帅亲有关怀下建立起来的乐至第一家现代工业企业。几间砖瓦厂房，5台自动缫丝机，丝厂在机械轰鸣中开工。

当年，不满20岁的凌国青幸运地被招入红旗丝厂双官丝车间缫制双官丝，成为一线缫丝工人。从农村踏入乐至县第一家现代工业企业，凌国青激动得睡不着觉。但初来乍到的新鲜感很快被现实的挑战打破，焦虑也随之而来。

“刚开始我连穿瓷眼都觉得很难，手不自觉地发抖，但并没有打退堂鼓。”凌国青回忆道，每次看到其他师傅熟练地操控着缫丝机，自己心里只有一个声音：她们能做到的，我肯定也行。

于是，凌国青暗自和自己较劲，开始从穿瓷眼反复练习，一练就是几个小时，一天下来眼花、手酸、腿软。在一根蚕丝接一根蚕丝的练习中，凌国青越来越得心应手，最快两分钟可以穿12个瓷眼。

因为频繁和碱性缫丝汤接触，凌国青的双手开始起泡、蜕皮，奇痒难忍。可她就像一颗铆在生产线上的螺丝钉雷打不动，靠着不服输的劲儿，在最短时间内掌握了所有的操作技巧。在双官丝车间，她一千就是13年，直至2010年双官丝车间

关闭。

## 破茧： 迎挑战，传承缫丝技艺

2010年6月，凌国青正式转入白厂丝车间缫制白厂丝，然而操作规程和操作技能与之前岗位完全不一样，白厂丝缫制需要同时看绪四五十个，操作难度直线上升。

为了快速适应工作，凌国青又开始夜以继日地学习与钻研。凭借着刻苦钻研，别人需要半年时间才能独立上岗的工作，她用时不到3个月就达到要求和标准。

不仅如此，她还总结形成了一套独有的“轻、快、稳”的缫丝操作手法，并将这套手法运用得精妙娴熟，一般缫丝技师只能看绪四五十个，而 she 可以同时看绪一百个，缫丝操作“四基”水平平均超过国家标准。

2003年10月，企业改制后，红旗丝厂更名为四川红旗丝绸有限公司。虽然变成了民营企业，但红旗丝厂的光亮始终影响着代代“红旗”人，专注丝绸产业也成了每一个“红旗”人肩上的责任。面对市场经济的严峻挑战，在市场行情波动起伏不利的情况下，凌国青始终把增强产品市场竞争力、激发企业活力作为一名普通职工义不容辞的责任。

“产业要发展，优秀技工必不可少！”凌国青说，工作之余，她手把手教其她姐妹，一个动作一个动作示范，毫无保留地分享自己多年实践总结的独特缫丝操作手法和经验，共同提升生丝质量。

凌国青还带出了不少优秀的徒弟。来自中天镇的颜晓丽刚进丝厂一个月，是凌国青亲手带出的徒弟。她说：“看绪都是手上的功夫，需要反复练习。师父每天都会手把手地教我。”

在凌国青的倾囊指导下，一个月的时

间，颜晓丽可看绪四十余个。“是个好苗子！”在凌国青眼中，这样的年轻人必须好好培养，才能为丝厂带来活力。

秉持着“一群人才才能走得更远”的信念，27年间，她培养了200余名职工，营造出“比、学、赶、超”的浓厚工作氛围。其中，培养的大部分职工已成为公司骨干，能够独立看绪一百个。正是凌国青手把手的指导，引领着新一代“红旗人”不断成长，为传承缫丝技艺和缫丝业的高质量发展提供有力保障。

## 成蝶： 勇创新，引领行业发展

2020年，凌国青劳模创新工作室在四川红旗丝绸有限公司成立，配套设施投入23万元。现有以凌国青为核心的5人创新研发团队，重点开展新产品研发、缫丝操作方法创新、生产效率提高等工作。

工作室先后研发出了“循环烘茧蚕丝绵设备”“蚕茧自动剥离装置”“可移动的蚕茧分拣装置”，均获得实用新型专利。工作室优化的煮茧前处理技术成果，解决了长期困扰顶级生丝质量的“净度”指标难题，使80%以上的产品能够达到顶级生丝质量标准。仅此一项，每年可为公司创造经济效益100万元。

凌国青劳模创新工作室先后被命名为第四批四川省财贸轻化纺工会“劳模和工匠人才创新工作室”、第六批“四川省五一巾帼创新工作室”。在这里，一丝一线在一双双巧手中化身各种精美产品，运往全国各地。

这些年，凌国青也先后荣获全国三八红旗手、全国五一劳动奖章、四川省五一劳动奖章、第四届四川工匠、四川省三八红旗手等多项荣誉称号。

“虽然这双手不好看，但这双手能创造出幸福生活。”她自豪地说，在缫丝这条路上，她用自己的坚韧和毅力，“织”出了锦绣人生。

# 乐至县开展劳动教育主题活动 女职工沉浸式体验乡村振兴新气象

本报讯(陈欣 姚阳)寻宝、研学、采摘……3月9日，乐至县总工会结合乐至县劳动镇特色文旅、农旅资源，开展“最美三月天 劳动绘新篇”乐至县女职工帅府粮仓劳动教育主题活动，吸引了众多女职工积极参与。

活动中，女职工们在讲解员的深情讲述中开启红色研学之旅，重温陈毅元帅的革命故事，感悟革命先辈的奋斗精神；徒步走在一幅幅生机勃勃的乡村画卷中，感受乡村振兴战略为乐至带来的巨变；走进帅府粮仓体验传统农具操作，感受农耕文化的魅力；DIY设计打

造“帅府粮仓工会劳动实践基地——共享农场”，群策群力为共享农场增添一抹亮色。

中国石油资阳公司乐至中心站女职工贺梅杰说：“整个活动既有参观学习，也有实践体验，还融入了爱国主义和劳动教育，参与感满满。”

乐至县总工会相关负责人表示，接下来将大力弘扬劳动精神，通过持续开展红色研学、劳动教育、农事体验等活动，引领广大职工积极投身乡村振兴，用勤劳双手创造美好生活，共同谱写新时代乡村振兴的壮丽篇章。

# 小区改造顺民意 居民点赞送锦旗

本报讯(全媒体记者 凌曦曦)近日，雁江区三贤祠街道狮子山社区红盾小区的业主代表们和社区工作人员满怀热忱，将一面锦旗送至该小区改造施工单位处，上面写着：“品质施工展担当 贴心服务铸辉煌 小区改造创典范 造福居民暖人心”，以此表达对施工单位积极采纳居民意见、用心推动改造工程的诚挚谢意。

红盾小区建成年代较早，基础设施老化，存在路面坑洼、雨污混流、停车位不足、消防设施缺失等问题，给居民生活带来诸多不便。2024年9月，红盾小区正式启动改造。改造过程中，施工单位始终坚持“以人为本”的理念，积极听取居民意见，将居民反映强烈的停车位不足、楼道卫生差等问题纳入改造方案，并有序推进工程进度，确保改造工程高质量完成。

居民代表邓浪激动地说：“以前小区路面坑洼，一到下雨天就积水严重，出行特别不方便。而且消防设施缺失，我们一直提心吊胆。现在施工单位把这些问题都放在心上，全力改造，我们的生活环境眼看着就变好了。”“是啊，他们真的很重视我们的想法，像停车位增加、楼道卫生整治这些，都是我们迫切希望解决的，现在都在一步步落实。”居民代表莫勇也在一旁点头附和道。

目前，红盾小区改造工程已接近尾声，仅剩路面修复工作尚未完成。改造后的小区，停车位规划有序、楼道粉刷一新、绿化景观错落有致，面貌焕然一新。

# 一堂绘画课 温暖一座城



一堂绘画课 温暖一座城。

本报讯(全媒体记者 凌曦曦)3月9日，在雁江区三贤祠街道香樟社区新时代文明实践站内，以“有爱资阳 绘彩筑梦”为主题的关爱未成年人绘画培训文明实践志愿服务项目正式启动。在四川音乐学院临空经济区校区美术学院学生志愿者的带领下，20名孩子用五彩斑斓的画笔，描绘着心中的海洋世界，也描绘着属于他们的梦想未来。

“小朋友们，你们知道海洋里有哪些生物吗？”“鱼！”“珊瑚！”“海豚！”……课堂上，孩子们争先恐后地回答着问题，眼神中充满了对绘画的热情。志愿者们耐心地讲解着绘画技巧，手把手地指导孩子们构图、上色。不一会儿，一幅幅充满童趣的海洋世界绘画作品便跃然纸上。

这堂看似普通的绘画课，缘起一个温暖的故事。2023年，雁江七小学生钟一增因拾金不昧，被评为“新时代好少年”。然而，这个品学兼优的孩子却有一个未完成的梦想——学习绘画。由于家庭经济条件有限，钟一增一直未能如愿。他的故事经媒体报道后，感动了无数人，也引起了市文明办和新华文轩资阳市公司的关注。

为了帮助更多像钟一增一样热爱绘画的孩子圆梦，市文明办联合新华文轩资阳市公司，精心策划了“有爱资阳 绘彩筑梦”关爱未成年人绘画培训文明实践志愿服务项目。该项目以香樟社区为试点，邀请四川音乐学院临空经济区校区美术学院的优秀学生作为志愿者担任授课老师，为辖区内对绘画感兴趣的孩子提供免费培训。

“社区开设周末绘画班非常好，不仅丰富了孩子的课余时间，还能培养他们的兴趣爱好，我们非常支持！”家长廖琼说。

据悉，“有爱资阳 绘彩筑梦”项目将长期开展，传递爱心、弘扬文明，以惠及更多未成年人，为资阳这座城市增添温暖和亮色。





讲文明 树新风 公益广告

# 关心孩子 关爱未来



部分画面由AI辅助生成

资阳市精神文明建设办公室 资阳融媒体中心 宣