

走，坐上沱江“背篓渡轮”去赶场！

□ 全媒体记者 黄智微 阳洋

近日，清晨6点20分，早上雾气还未散尽，柴油发动机的“突突”声唤醒了沱江。65岁的渡轮驾驶员严长勇双手熟练地把着操纵杆，将渡轮稳稳地停在雁江区临江镇昆仑村的昆仑渡口，扯着嗓子喊：“上船扶稳当，下船莫打晃！”船刚停稳，一辆摩托车便驶上铁皮渡船。车斗里捆着两笼活鸡，后座挂着两串腊肉，鸡毛混着腊味在江风里翻飞。

这是资阳唯一仍在运行的渡轮线——从临江镇昆仑村到保和镇东安片区，单程3分钟，单人票价2元，载着背篓、扁担、电瓶车、汽车和鸡鸭鱼鹅，在沱江上划出一条往返6分钟的“背篓专线”。

严长勇的掌纹里刻着沱江的风霜。65岁的他开渡轮12载，清晨6点20分首航，晚上8点收工，一天往返40多趟，逢场天更是要跑60余趟。“以前每天要搭四五百人，现在年轻人少了，但逢场天还是热闹得很。”严师傅简单的一句话，道尽了这条江上的时代变迁。

昆仑渡的历史，已经没有人能够说得清到底有几百年。以前，沱江上没有桥梁，渡轮是两岸群众出行的唯一选择。如今，一座又一座大桥建成，一条又一条柏油路通车，交通条件已有改善，但昆仑渡依然是许多村民的首选。渡轮还在，渡口还在，渡轮的实用性依然还在！

每逢双号赶场是东安片区的老传统，人气繁荣的市场，吸引了大批江对岸的村民来此赶场。渡轮犁开碧波，将两岸的丰收与希望连成一线。一岸是连片的蔬菜大棚，银膜在晨光中泛着粼粼波光，另一岸是靓丽的田野风光，而连接它们的，是这条流淌着柴油芬芳与鸡鸣狗吠的“背篓专线”。

“我从小就是坐船去对面东安赶场，看着渡船从木船变成柴油船，票价从2毛钱涨成2元钱，雷打不动隔天一次。”临江镇先锋村81岁的李众全老人背着竹篓健步如飞，胶鞋上的新泥还带着田埂的湿润。这位每月必赶六场的老渡客，脚步比不少后生还利落。



村民坐轮渡去赶场。

与此同时，同船的邱树芳夫妇二人互相搀扶着，背着背篓踏上了渡轮。“我和老伴都是坐着这个渡船长大的，现在都70多岁了还在坐哦。”邱树芳老人告诉记者，夫妇俩都是在先锋村长大的，从青春正好到古稀之年，这条渡船见证了两人五十余载相濡以沫的美好船歌。

船刚靠岸，东安片区的码头已喧腾起来。77岁的马明江麻利地支起鱼摊，盆中鲫鱼扑腾起水花。“我专门从镇上来卖鱼，已经卖了10多年了。”他笑得皱纹舒展，“运气好的话，一天要卖上千元哩！”

不远处的早餐铺早已腾起热气。35

岁的店主苏林生深谙“码头经济”：许多赶场人坐船过来后，先吃一碗热腾腾的面条，再去集市逛一圈。“一天能卖六七十碗，一个月赚六七千块钱，比在外面打工还挣得多。”

再往里走，市集里摊位众多，村民们挑着自家种的蔬菜、背着新买的货物，熙熙攘攘。摊主们热情地叫卖着，声音在空中久久回荡。阿婆的野菜、大爷的手工竹编，丰富的日用品、背篓里的婴孩、非遗云白豆腐丝……在东安的街道绘成一幅村里的“清明上河图”。

“这是上百年的‘背篓专线’，它在乡愁

就在。”保和镇回湾桥船舶应急停泊区管理干部廖富勇指着沱江两岸的青山：“虽然沱五桥通车后，两岸通行只需一脚油门，但昆仑渡的文化价值和交通功能依然不可替代。”未来，这里将保留渡船，但会给它换个“绿色心脏”——升级为电动船。到时候，汽笛声还是那样悠扬，江水却会更清澈。

当城市跨江大桥不断刷新，这条3分钟的“慢专线”正成为城市记忆的特殊注脚——它摆渡的不只是人与货，更连接着传统场镇的烟火基因与现代生活的交叠褶皱。这份乡愁，将会带着时代的温度，继续流淌在沱江之上。

市五运会(青少年组)小学组足球比赛落幕



比赛现场。

□ 全媒体记者 胡佳音

四月的资阳，春意正浓，一场青春与足球的激情碰撞在此上演。4月16日至20日，资阳市第五届运动会(青少年组)小学组足球比赛在资阳川绵高级中学举行，来自全市19所小学的528名运动员齐聚绿茵场，以球会友、奋勇拼搏，为荣誉而战。

本次赛事设置男、女甲组(八人制)、男、女乙组(八人制)以及混合组(五人制)等多个项目。经过为期5天的激烈角逐中，雁江区第八小学、雁江区马鞍学校分别获得男、女甲组冠军；雁江区第七小学、雁江区马鞍学校分别获得男、女乙组冠军；雁江区三贤九年义务教育学校获得混合组冠军。

资阳8名排球运动员随队闯入全运会决赛

本报讯(全媒体记者 胡灿凤)近日，第十五届全运会排球项目(男子18岁以下C组)、(女子18岁以下B组)资格赛分别在成都和江西收官，四川青年男排和四川青年女排两支队伍均晋级决赛。其中，8名运动员来自资阳，女排队伍中有资阳中学的王雪霏、张洪贝、柳妍如、邓慧琳和安岳中学的李思琦；男排队伍中有安岳中学的尹涵锐、李毅和梁毅。

据了解，优异成绩的背后，是四川排球

队青训体系的扎实积淀，更是资阳体教融合发展的生动写照。近年来，我市始终将体教融合放在培育青少年体育人才的核心位置，打造出“以校为本、体教协同、多元共育”的特色发展模式，成功孵化资阳中学女排、安岳中学男排两所“全国高水平排球后备人才基地”，形成男女排均衡发展的青训格局。下一步，我市还将持续深化体教融合，进一步擦亮“排球城市”品牌，为建设教育强市、体育强市注入更多活力。

安岳“柠青夜校”燃动青年夜生活

本报讯(潘政吉)晚上7点，青年职工黄林龙利落地换上运动装，整准时出现在“柠青夜校”的有氧燃脂操课堂上。连日来，这位安岳县的青年职工生活充满“元气感”，这不仅是个个人生活方式的转变，更是安岳青年响应“体重管理年”号召的生动缩影。

“每晚一个半小时的健身操训练强度恰到好处，既能缓解久坐带来的疲劳，又能逐步提升体能。”黄林龙分享道。在动感音乐中，他与20余名学员跟随专业教练的指令，整齐划一地舞动。一节课下来，每个人都大汗淋漓，充分“燃烧”了卡路里。

若说“体重管理年”提高了生命质量，那么花样丰富的青年夜校课程则为县城夜生活添彩赋能。除了健身操，此次“柠青夜校”还开设了中医健康减脂与柠檬功效讲座，并为减重效果显著的6名学员送

上蜜雪冰城“雪王大礼包”作为鼓励。

“在这儿我简直像掉进‘运动搭子’的欢乐窝，撞见一群和我运动DNA疯狂共振的‘运动搭子’！期待在后续课程中，能与大家一起健康养生，告别‘脆皮青年’状态！”学员石珂萌一番感慨，道出了众多青年的心声。

据介绍，自去年7月“柠青夜校”开办以来，已陆续推出八段锦、手机摄影等4期课程，服务青年260人次，为众多安岳青年搭建起多元的学习与社交平台。

下一步，共青团安岳县委将积极响应“体重管理年”号召，持续深化“柠青夜校”品牌建设，增设更多贴合青年精神文化生活、职业发展、技能提升以及交友需求课程，为更多在安岳创业、就业的青年打造“日间奋斗+夜间充电”的优质生活模式，推动安岳青年实现全面发展。

国际艺术家乐至采风

在红色沃土与非遗锦绣中探寻文化共融密码

本报讯(骆龙)近日，“艺脉相承·锦绣共融”国际艺术家采风行活动走进乐至县。来自德国、法国、罗马尼亚等国家的知名艺术家沿着“红色文化——科技赋能——非遗传承”的脉络采风，以跨文化视角解码乐至独特的文化魅力。

来到陈毅故里景区，艺术家们沿着陈毅生平事迹陈列馆、陈毅故居等点位深入采风。馆内丰富的历史文物和翔实的史料，生动展现了陈毅元帅的戎马一生，让艺术家们深受触动。“陈毅元帅的故事充满了传奇色彩，他为国家和人民所做出的贡献令人敬佩，这些都将成为我们创作的重要灵感源泉。”艺术家们感慨道。

走进乐至科普中心，丰富的科普展示内容，让艺术家们沉浸式体验了乐至“科技+文化”的融合实践。

在蚕桑文化展示馆，艺术家们深入了解了乐至悠久的蚕桑文化历史，并在资阳市非遗蜀绣传承人陈红英和剪纸传承人王佳指导下，饶有兴致地拿起针线和剪刀，现场体验了乐至蜀绣、乐至剪纸等非遗技艺。

“此次采风活动，不仅为国际艺术家们提供了一次创作和交流机会，也为乐至文化的传播和推广搭建了新的平台。”乐至县文广旅局相关负责人说，期待艺术家们能创作出更多以乐至为灵感的优秀作品，进一步推动乐至文化旅游产业的发展。

川剧广播体操进社区 传统文化焕发新活力

本报讯(见习记者 曾志倩 全媒体记者 李昭末)近日，由市委宣传部、市广播电视和旅游局主办的川剧广播体操社区推广培训在高新区松涛镇甘家坪社区滨江生态公园火热开展，吸引了众多社区居民踊跃参与，现场气氛热烈。

来自雁江区文化馆花溪艺术团的老老师，向活动参与人员讲解示范了川剧广播体操的独特魅力。教练们的动作标准且富有韵味，无论是灵动的云手，还是稳健的台步，都引得居民们目不转睛，纷纷模仿。

居民们积极互动，遇到感觉复杂的动作，会主动向老师请教，居民之间也相互交流、彼此鼓励。“川剧广播体操巧妙融合了川剧‘手眼身法步’的精髓，将川剧元素与广播体操相结合，一招一式都蕴含着深厚的文化内涵，希望更多的人参与进来，把传统文化传承下去。”社区居民董雪英开心地说。

“经过两天的学习，居民已经能够很熟练掌握这个川剧广播体操，看得出她们对川剧广播体操有浓厚的兴趣。”雁江区文化馆花溪艺术团成员余丽梅如是说。

据悉，此次川剧广播体操社区推广培训将在雁江区、高新区、临空经济区的10个社区陆续开展，每个社区都配备两位专业老师带队指导。

雁江区总工会：

三招发力推动新就业形态劳动者建会入会

近年来，雁江区总工会针对新就业形态劳动者“人员散、建会难”的现实问题，以系统化思维破局，率先在镇(街道)成立新就业形态工会联合会，开拓一条工会建设与服务新路径。

推进三条线，实现建会全覆盖。以探访摸家底为基线，走访新业态企业300余家、600余人次，收集整理50余条意见建议，推动69个工会组织建设；以专项经费支持为辅助线，投入6.91万元专项资金，夯实组织建设的物质基础；以“工会联络员”机制为延长线，推行“摸排+宣传+建会+服务”四步工作法，新建18个镇(街道)新就业形态工会联合会，吸纳13517名会员，实现应建尽建、应入尽入。

紧扣三环节，拓宽人才蓄水池。锁定企业骨干群体，选优配强行业工会主席9名，为工会工作奠定坚实基础；搭建“分层分类+定向培养”体系，针对不同层级、业务领域的工会干部，开展6场贴合实际需求的业务培训，全面提升专业能力；建立镇级工会人才信息库，入库20余人，运用“履职考核+企业满意度测评”双维度评估机制，依据评估结果实施激励与改进措施，激发人才队伍活力。

聚焦三服务，激活内生幸福力。出台《雁江区维护新就业形态劳动者劳动保障权益工作指南(试行)》，从制度层面着手，夯实新就业形态劳动者工作体系；将新就业形态劳动者意外互助保障计划列为区人大票决民生任务，投入26.87万元，开展免费体检、互助保障和困难职工慰问等活动，覆盖4670人次，全方位为劳动者的健康“护航”；在镇(街道)建成职工之家23个，融合学习、教育、休闲等功能，为新就业形态劳动者提供第二职业培训、心理疏导、法律咨询等服务，让“小阵地”传递“大温暖”。

刘琴

讲文明 树新风 公益广告

文明资阳

做文明有礼资阳人

创和谐宜居文明城



川剧——“资阳河”流派

以对演唱者本嗓要求最高的高腔戏为主要特色，极其考验唱功，在川剧五大声腔中最具代表性。

资阳市精神文明建设办公室 资阳融媒体中心 宣