

铭记抗战荣光·奋斗复兴征程

资阳市纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺作品选登

前言

伟大的中国人民抗日战争，是中国人民近代以来争取独立自由史册上可歌可泣的一页，是中华民族历史发展进程中饱经沧桑的一章。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。为铭记历史、缅怀先烈，资阳市文联联合市融媒体中心，推出本期文艺作品选登。选辑以诗歌的赤诚，书法的笔力，美术的重彩，民间剪纸的匠心巧思，汇聚多元艺术语言打捞抗战记忆，唱响英雄战歌，讴歌正义必胜、和平必胜、人民必胜。这些作品不仅是对峥嵘岁月的深情回望，更是对红色血脉的赓续传承。愿以此为媒，让抗战精神激励资阳儿女坚守使命担当，以奋斗之姿为实现中华民族伟大复兴注入磅礴力量，在新征程上砥砺前行！

正义之师

——写在二〇二五九三阅兵之时

□ 李茂鸣

我看见如此强大的祖国
正迈着整齐的步伐
挺着国歌的胸膛
从我的泪水中走过

他们是钢铁的洪流
他们是腾空的海浪
席卷中国

他们从一寸河山一寸血的

抗日烽火中走来
他们铿锵的脚步，回应着
太行山刺刀的冲杀声
迈向未来

这才是真正的祖国
“把我们的血肉，筑成我们新的长城”
这才是真正的中国

从站起来到富起来

再到强起来

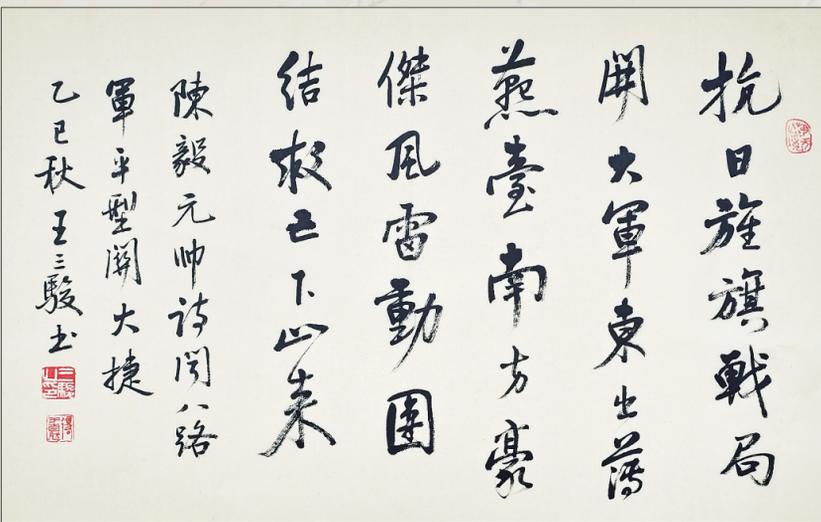
天安门再次漂亮
并且汇聚世界的目光
多国政要站在观礼台上
为中国加油鼓掌

我端坐在电视机前
一次又一次抹去眼前的泪水
因为我深深地懂得

和平来之不易
一个忘记历史的民族
绝对没有美好的未来

鲜花挥舞着和平
正义之师正走向未来

祖国，我不得不激动地站起来
面对辽阔，喊一声
祖国，母亲万岁



书法《陈毅元帅诗 闻八路军平型关大捷》王三骏



水彩画
《五岭逶迤、北上抗日》
方丛礼



水墨画《红军改编投身抗日》李永明



玻璃内画作品
《上前线杀鬼子》
王大顺

星辰从血液里缓缓升起(组诗)

——献给资阳的抗日英雄

□ 黄世海

致饶国华

断碑上的军令状
在沱江成为倒影。枪声
从地脉深处发芽
你进军的箭头，钉在九曲河
肿胀的静脉上

当军服上的纽扣长出根须
两颗将星坠入泥土
紫薇花绽放时，弹片掀翻了
布防图。所有的子弹
都在燃烧

四十二岁的年龄定格在
未拆封的家书上
父亲的目光像一声高腔
也像母亲纳进鞋底的
阵亡名单

当硝烟在墓碑上凝固
沱江的水，洗净你军装上的
血迹，资阳的泥土
认得子弹的齿痕。而星辰
从你血液里缓缓升起

致陈离

安岳的土，孕育你一身硬骨
1938年的滕县，炮火

染红了城墙

你的右腿在流血，而手中的旗
越过硝烟，高高地插在
城墙之上

不是不知道疼，而是你身后
有万家灯火，要护着
就把血肉当作砖，砌成墙

八十年过去了，碑石未凉
你曾流过血的地方
至今，都有脊梁在生长

致张步侠

十一岁的肩膀，扛起新四军的旗
枪林弹雨里，肉搏的寒光中
你向前的每一步
都踩着日军铁蹄下的狰狞

你身上三枚伤疤，是山河的勋章
自由与解放，在弹孔里生根
晚年的故事里，硝烟从未散去
爱国主义的火，举了一生

那枚模范奖章，映着旧岁
你把抗战的年轮，刻进民族的魂
每声讲述，都是历史的回响
让后来者们，接过不灭的赤诚

仰望人民英雄纪念碑

□ 罗小凤

我还是看你来了
不要说相见恨晚
长空下这一整个秋天的丰饶
循着来路
捧起你年轻的脸颊
“此生已许国，再难许卿”
我尝试着
用你的方言写情诗
用你的转身写眷恋
你走得匆忙
不知身后
卿已千千万万

当万丈霞光跌落在你的双眸
你澄澈的目光变得慈祥
时光煮酒
酒里是朗朗乾坤
一些惊天动地的事物
从历史的裂缝中走出来
你指点过的江山
你激扬过的文字
你俯视过的千百张面孔
击缶而歌
生生不息

聂耳

——致敬不屈的民族魂

□ 冰锋

古老的图腾，像散花，像云朵
三耳大鼎眼睁睁看着：
万朵江山，在人间，漂泊
发聩的那只，失聪于战火

血性奔涌。血火的杜鹃，哀号的猿
草原之上的鹰撞击悲壮的山岩
记忆的墓碑犹在耳：
一只听长江，一只听黄河

多难兴邦。神州处处，《义勇军进行曲》
那么多音符的血红，时时都能喂养心中的豹子
随子牵出来晒晒，都能去晦去媚
铁骨铮铮地，狂奔

历史的审判并未结束

□ 张知泥

在维护公理、正义的法庭
在保卫和平的庭审现场
日寇铁蹄，是有罪的
日军用来剖腹的军刀，是有罪的
日制枪炮，731部队，实验室
都罪恶滔天

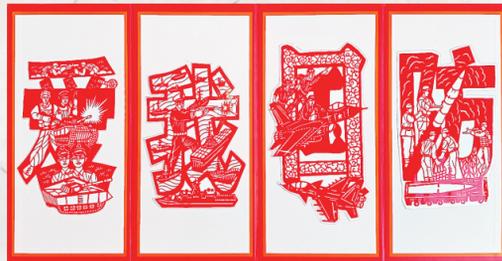
旁听席前，站着世界，站着人民
罄竹难书的罪，没有罪有应得
世界和人民，就不会坐下
就会振臂，就会高呼

1945年9月2日，日本
在“密苏里”号签下无条件投降书
宣告无条件投降

不是审判结果，更不是
审判已结束

80年，弹指一挥间
放眼世界，战争，从未停止
硝烟，永远在弥漫

和平鸽，并不能
单枪匹马，独来独往
维和冲锋号，永远都是
警钟——长鸣



剪纸《爱我国防》王佳