



### 老粮仓变身新戏台

# 让非遗「活」在烟火里



观众在“可以观戏剧仓”观看演出。全媒体记者 舒晶 摄

□ 全媒体记者 陶思懿 严孜晗 舒晶

每到午后两点，雁江区老城区小北街原临江粮站内就锣鼓铿锵、二胡悠扬，传统川剧《媳嫁婆》如期开演。这座镌刻着城市记忆的老粮仓，如今以“可以观戏剧仓”的新身份重焕生机。让曾经藏于老一辈回忆中的川剧四大流派之一、四川省级非遗项目——川剧“资阳河”流派，走出史料，走进烟火，在寻常百姓身边奏响非遗传承新声。

台上好戏刚启幕，后台的坚守早已动人。自下午一点起，一群平均年龄近七十岁的演员便忙着勾脸化妆、走台对戏，指尖流转间尽显对技艺的敬畏。“十几岁学戏，一唱就是四十多年，只要观众爱听，我就一直唱下去。”一位老演员一边整理头冠一边说，让川剧“资阳河”被更多人看见，就是他们坚守的意义。这份跨越近半个世纪的执着，为非遗传承筑牢了根基。

老演员们对技艺的坚守，与老粮仓改造中的创新巧思，共同彰显着非遗传承的匠心。429平方米的空间里，老式竹椅配木桌错落摆布，盖碗茶香与戏韵交织，近百个座位座无虚席，印证着非遗的吸引力。

而这份受欢迎的背后，是对老建筑的活化与赋能——“可以

观戏剧仓”保留原临江粮站唯一的老仓库主体，在2022年老旧小区改造的基础上，打造出老茶馆、研学中心、文创中心三大功能区，构建起“观、学、售”三位一体的体验模式，让老建筑承载起新的文化使命。不同于传统戏台的疏离感，戏剧仓以“县志里的资阳”为展陈主题，将古城风貌、城隍会戏等本土元素融入其中，让观众在喝茶看戏、化妆拍照、研学互动中沉浸式触摸川剧魅力。

“二十世纪八十年代后，就再没看过这么地道的川剧‘资阳河’，没想到在‘家门口’就能重温旧时光。”七十多岁的张先生捧着盖碗茶，语气里满是欣慰。年轻观众马倩则收获了新鲜感：“第一次近距离看川剧，不仅看懂了

故事，更摸清了川剧‘资阳河’流派的独特韵味，太有收获了。”新老观众的共鸣，正是非遗“破圈”的最佳佐证。

为了让非遗真正扎根群众，戏剧仓在内容与形式上双管齐下。每日下午两点准时开演，一周剧目不重样，所有剧目均靠老演员凭记忆口传心授；周末及节假日更联动相声、脱口秀表演团体，以多元艺术形式吸引不同年龄阶段的观众。同时，通过招募小小体验官，邀请未成年人参与演出，为川剧“资阳河”培育新生力量。观众可通过抖音线上购票或线下现场购票，便捷解锁这席文化盛宴，让非遗走进更多人的生活。

从存储粮食到珍藏文化记忆，老粮仓的蜕变，是资阳以文旅融合激活非遗生命力的生动实践。未来，“可以观戏剧仓”将进一步深挖本土人文历史，编排原创剧目，让资阳故事通过川剧唱腔广泛传播。

当最后一段唱腔落下，全场掌声经久不息。这座由老粮仓变身的城市文化客厅，正以鲜活

的姿态，让川剧“资阳河”流派挣脱时光束缚，在烟火气中代代相传，在坚守与创新中永葆生机，书写非遗传承的崭新篇章。



川剧《媳嫁婆》。全媒体记者 舒晶 摄

## 雁江区消防救援大队 消防培训筑防线 护航群众平安过节

本报讯(见习记者 邓宇博 全媒体记者 李昭未)1月20日，雁江区消防救援大队联合区市场监督管理局，组织全区110家大中型餐饮及无堂食外卖单位负责人，开展消防安全专题培训及警示约谈活动。

活动中，区市场监督管理局通报了近期餐饮行业监管情况，梳理了环境卫生、设施设备维护和从业人员管理等问题。消防救援大队宣讲员聚焦液化石油气与天然气安全防护重点，剖析违规使用气瓶、擅自改装设备等典型事故案例，并仔细讲解报警器安装规范、定期自查要点及燃气泄漏处置流程，让参会人员掌握核心安全知识。

现场消防演练中，消防救援人员演示了燃气泄漏起火应急处置和灭火器规范操作，并指导参会人员实操练习，手把手纠正操作，确保大家熟练掌握初期火灾处置技能，达到学以致用的效果。

此次活动通过“监管通报+专业授课+实操演练”方式，既明确了餐饮行业经营规范，又强化燃气安全管理能力，全方位提升了从业者安全防范意识和应急处置水平。下一步，雁江区消防救援大队将持续与市场监管部门协作，常态化开展培训与隐患排查，不断织密辖区安全防护网，全力保障群众度过平安祥和的春节。

## 乐至县清水村 “炒香”农文旅融合这盘“菜”

□ 实习记者 凌倩 见习记者 方家雨 全媒体记者 李好 刘一笑

大雾散去、暖阳升起，空气中弥漫着农家饭菜的香气……1月17日中午，乐至县高寺镇清水村村委广场上，200张圆桌依次排开，热气腾腾的“创猪宴”正式开幕。

“和大家一起吃顿免费的宴席，真的好像提前过年一样。”游客罗娜笑着告诉记者。专程从遂宁开车赶来的刘易鑫，是在抖音上刷到活动信息的。“我一直很喜欢旅游，尤其是乡村游。”她说，这类活动对提升地方知名度、带动乡村发展很有意义。

“我们为清水村‘创猪宴’赞助了20000袋榨菜，一是感恩、二是分享。”乐至县大靖轩食品有限公司销售经理曾一航说，企业去年在当地收购了3.5万吨优质榨菜原料，这次活动中，他们将制作的榨菜成品带到乡村宴席，完成了一场从田间到餐桌、再从企业回馈乡村的循环。“我们想让来自八方的游客感受清水村的幸福年味，品尝地道的乐至味道。”

“我们从2022年开业到现在，接待了近100万游客。”秋千王国景区总经理谭椿椿介绍，作为清水村的支柱产业，景区为这次活动提供了成熟的活动方案和人员配备，尽量让来的游客都能得到满意的体验，深刻感受到清水村的风土人情。

从免费宴席到景区福利、从短期活动到长期业态，这场乡村传统年俗活动呈现出的不仅仅是一场宴席，还是一幅企业反哺、产业联动、文旅融合的乡村振兴立体画卷。

近年来，清水村通过打造秋千王国主题观光、举办葡萄采摘节、小龙虾啤酒音乐节等特色活动，有效带动了乡村人气；积极引进培育葡萄、柑橘、火龙果等特色种植产业，持续做强乡村特色产业，成功走出了一条将“流量”转化为“留量”的乡村发展路径。

## 安岳县护龙镇 绕场路改建工程全速推进

□ 贺云 王强 刘嘉静

寒冬时节，安岳县护龙镇X137胜青路(狮子嘴至石羊段)改建工程施工现场一派热火朝天的景象。这条承载着群众殷切期盼的绕场路正全速推进，预计今年3月建成通车。

据悉，此次改建工程的K6+400至K8+040段为护龙镇绕场路，全长1640米，按标准化农村公路规划建设，路面宽6.5米，两侧路肩各宽0.5米。建成后有效分流过境车辆，解决场镇交通拥堵问题，让群众出行更加安全、便捷。

项目建设不仅聚焦“畅通”这一核心需求，更注重“品质”提升，推动通行功能与生态美化深度融合。笔者看到，工人们在公路两旁种上了美人蕉等植物，一株株生机勃勃的花苗为这条乡村公路描绘出清新亮丽的生态底色。

据了解，除绿化工程外，绕场路两旁还将配套安装路灯，完善道路服务功能。并通过增补绿植，打造“一路一景”的美丽公路景观。届时，这条绕场路不仅是一条畅通的交通动脉，更是一条串联乡村风景与民生幸福的纽带，为沿线产业振兴与乡村旅游发展奠定坚实基础。

### 凝聚乡情促振兴 趣味运动展新风

近日，乐至县龙门镇金马村第四届农民“趣味”运动会暨乡村气排球邀请赛火热开赛。运动会紧扣“农味”与“趣味”，既有个人技艺比拼，也有团队协作较量，“捉鸡大战”“投桃纳福”“棋逢对手”“趣味接力”“气拔山河”……汗水与笑声交织，运动与乡情共鸣，构成一幅生动鲜活的乡村活力画卷。张隽翔 摄



### 灯笼挂年味起 桂花井社区春节“气氛”已上线

新春脚步渐近，雁江区资溪街道桂花井社区年味渐浓。1月21日，在该社区水巷子，工人正在悬挂灯笼，红黄相间的灯笼将小巷装点起来，温暖的灯光点亮城市街景，奏响了新春的序曲。全媒体记者 刘佳雨 李欣蕊 摄影报道



## 图说新闻

### 轿子社区开展健康邻里主题活动

1月21日，高新区狮子山街道轿子社区里暖意融融，由狮子山街道党工委、办事处与轿子社区党委联合主办的“暖邻护心脑，平安度寒冬”健康邻里主题活动在此开展，中医养生讲座、免费量血压、测血糖以及艾灸体验等服务有序开展，赢得了居民好评。

见习记者 邓宇博 张芸溪 方家雨 全媒体记者 刘一笑 摄影报道

讲文明树新风 公益广告

谁/知/盘/中/餐 粒/粒/皆/辛/苦

# 厉行节俭 文明用餐



资阳市精神文明建设办公室 资阳融媒体中心 宣