

# 赤子情怀书锦绣 文脉传承润安岳

## ——汪毅文献特藏馆的文化使命与时代回响



义诊 问答 兑积分

### “国网电力爱心超市”成村民暖心“加油站”

□ 黄林龙

近日，雁江区伍隍镇一碗水村的“国网电力爱心超市”里暖意流动。“阿姨，您在手机上点这里，就能查到积分！”志愿者小刘正俯身教张大娘操作小程序。不远处的义诊桌旁，资阳市中医医院医生耐心询问着村民的健康状况。院坝里，一场用电知识有奖问答正引得笑声掌声不断。

作为资阳市首家“国网电力爱心超市”，该超市于2022年启动建设，2023年2月正式运营，已成为该村以“积分”为纽带激励村民参与治理的重要平台。当天，国网资阳雁江供电公司组织“红细胞·电力好邻居”志愿者开展的暖冬慰问活动，为村民提供了义诊、安全宣讲与用电指导等一系列便民服务。

“村民通过参与环境整治、志愿服务、政策宣传等，都能获得相应积分，凭积分可兑换商品或租用农机。”国网资阳雁江供电公司驻村队员曾勇介绍，他从2020年7月驻村至今，全程参与了超市的建设运营。截至目前，超市已累计发放积分23.7万分，兑换18.7万份。

在超市内，电饭煲、粮油、学习用品、小型农机等一应俱全，每件商品都“明码标价”。村民张大妈用参加安全用电宣传和环境治理攒下的205积分，换了一个电饭煲。“平时没什么额外收入，现在为村里出力还能得积分，很实惠！”她笑着说。

2025年以来，一碗水村“电力爱心超市”围绕乡风文明、人才帮扶、产业助力等开展12场活动，村民参与乡村治理积极性显著提升。该村人居环境考核连续两季度位列全镇第一，超市也获评“资阳市乡村治理示范载体”。

曾勇表示，如今在一碗水村，攒积分、兑物品、借农具已成为村民生活新常态。“‘电力爱心超市’对我们来说，已经不仅仅是个换东西的地方，它更像一个把大家聚在一起、为村里出力的‘加油站’。”



村民用积分兑换奖品。黄林龙摄

### “她力量”带货 年味翻倍 乐至特色好物直播掀起“文化年货”热

本报讯(谢义)近日，中国妇女报“美好生活节 年货购不停”直播带货活动走进乐至县，中国妇女报记者携手乐至县文旅推荐官化身“云端主播”，在镜头前带全国网友了解乐至非遗手作、特色农产品，让剪纸的灵动、蜀绣的雅致与蚕桑的鲜香透过屏幕传递，为新春年货市场注入乡烟火气。

本次直播聚焦乐至特色好物与文化底蕴。非遗板块中，人物像、福字、熊猫、乐至美食等精美剪纸细腻线条里的千年民俗韵味，让广大网友感叹不已；蜀绣作品则以针为笔、以线为墨，将乐至桑海风光、人文景致绣于锦缎之上，既有传统纹样的庄重，又融入现代设计理念，彰显了“乐至有礼”文创系列的独特魅力。“每一件手作都带着温度，买的不仅是年货，更是一份文化记忆。”直播间内，网友留言刷屏不断。

作为“中国桑都”，乐至蚕桑系列产品成为本次直播的核心亮点。清甜可口的桑果干、香气醇厚的桑叶茶、极桑紫酒等特色产品汇聚，全产业链产品矩阵全方位展现了乐至蚕桑产业的发展成果。

此次直播活动是中国妇女报“美好生活节”赋能地方发展的生动实践，也是乐至县以数字化手段推广文旅特产、助力乡村振兴的有力举措。乐至县文旅推荐官邓艳清表示，通过“她流量”撬动“新消费”的直播带货形式，将“云端卖场”与特色产业精准对接，既拓宽了农产品销售渠道，又擦亮了“乐至非遗”“中国桑都”等文化品牌。未来将持续挖掘本地特色资源，以更多元的形式讲好乐至故事，让匠心好物走出川中、走向全国。



汪毅文献特藏馆一角。易奎西 供图



汪毅。易奎西 供图

初次见到汪毅，是在汪毅文献特藏馆内。他正熟练地打开展柜门，把手中的书籍分门别类地摆放在不同位置。“每次汪老来馆都会携带一些他最新整理出来的文献、书籍、资料和研究安岳文脉的成果，而且每年都在批量地捐赠书。”安岳县图书馆馆长李茂坤握着“最新”略带褶皱的书籍，正在进行着图书编号归类。据李茂坤介绍，目前馆内藏品不断完善，有书籍、书画、手稿、信札、证书、照片、研究安岳地情成果等，已近万册(件)，重逾4吨。

“我虽非安岳籍，却在这里当过知青，做过文化馆工作，登过铁峰山，喝过岳溪水……这片土地滋养了我，称得上特殊的‘天南海北资阳人’。”一番文化观澜的悠长记忆，一泓只为书香的清澈之想，便是汪毅捐馆于此的全部理由。

“随着年龄增长，藏书的归宿自然成为藏书者的心结。”谈起捐赠的藏书，汪毅眼中闪烁着柔和。这里每一本泛黄的书籍，对于汪毅而言，都是一段过往、一段回忆。捐赠藏书或有不舍，但以捐赠的形式回馈桑梓，书香一邑，服务社会，既有利于捐赠者学术研究的转换，又能实现捐赠者“独乐乐不如众乐乐”的自我价值。

“汪毅文献特藏馆”集图书馆、方志馆、美术馆功能于一体。自开馆以来，年均接待读者逾万人次，成为学生、返乡人员及文化爱好者的“精神驿站”。馆内展陈的文脉安岳、安岳石刻、安岳古今人物研究成果及相关文献资料，为安岳历史文化的挖掘与传播提供了重要支撑。

汪毅文献特藏馆的深远影响，还在于“一花引来百花开”的示范效应。汪毅文献特藏馆开馆后，在汪毅的引进和影响下，安岳县图书馆相继增设“戴碧湘文献展藏馆”“曾志强文献展藏馆”。这三个馆互为补充，形成了全国罕见的县级图书馆“馆中馆群”。此馆群总计捐赠图书1.1万余册(含古籍图书1200余册)，字画近500件，其中有习仲勋书法题词及傅圆天、曹禺、黄胄等人的书画作品。

汪毅文献特藏馆还吸引了浙江非遗专家王森效仿，在浙江省临海市图书馆开辟“王森特藏馆”，进一步架起了浙川两地文化交流的桥梁。

“汪毅文献特藏馆的关键在于‘特’上。”在谈及倾力打造的特藏馆时，汪毅眉头舒展。汪毅文献特藏馆的特色，包含了对“安岳文脉”“安岳历史名人”“安岳石刻”较系统的研究和“安岳县情资料”收集。从古代到现代，从传承到发展，从石刻到文脉，汪毅把他的智慧和才情无私奉献给了他的“第二故乡”——安岳。

### 情怀:文化担当,赤子之心

汪毅的文化情怀根植多年，创作和研究涉猎广泛。他曾任内江张大千纪念馆首任馆长，有“张大千知己”和“张大千身后知己”之誉，在张大千(大风堂)研究领域颇具影响力，曾出版8本著述，发表逾120篇文章；在安岳古今人物研究方面，他的研究对象达14人，特别是《汤绍恩述评》一书，影响了绍兴，促进了汤绍恩纪念馆建设；在文学创作方面，他出版有诗集、散文集6种；在地方志研究方面，他不仅著有《方志四川》《我与地方志20年》，而且在《中国地方志》等学术期刊发表逾20篇文章；在安岳石刻研究方面，他不仅在海内外发表约120篇文章，出版有《中国佛教与安岳石刻艺术》《安岳石

### 价值:文脉赓续,惠泽四方

汪毅的捐赠并非一时兴起，而是他对“独乐乐不如众乐乐”理念的践行。他坦言：“书籍是生命的种子，与其藏于私室，不如惠泽社会。”这一善举，不仅为安岳增添了一座文化宝库，而且有助于四川公共文化服务高质量发展。开馆一年后，汪毅文献特藏馆被四川省文旅厅公布为全省文旅公共服务高质量发展“优秀案例”，也为县级图书馆开设“馆中馆”吹响先锋号。

## 资阳大足文学创作交流活动举行

本报讯(见习记者 唐朕 全媒体记者 李昭末)1月26日，“成渝文脉·书香巴蜀”——“资足常乐”资阳大足文学创作交流活动，在重庆市大足区颂棠别院举行。来自资阳与大足的作家，以文为桥、以论为契，在山水相依的巴蜀大地上，共赴一场文学之约，为成渝地区双城经济圈文化共建奏响诗意乐章。

主题分享环节，资阳市作家协会主席唐俊高、资阳市文艺评论家协会主席张德明、四川省小小说学会会长王平中、大足区作家协会主席赵历法、诗人何小燕(红线女)、大足区评论家协会主席邹安超，分别围绕地域创作的真谛、地方文学如何跳出“方寸之地”的桎梏、小小说“以小见大”的艺术张力、地域书写“立足本土、映照众生”的奥义、“我们注定会喜欢诗歌”、“新大众文艺创作观如何赋能基层文学创作”等方面，从不同视角破译地方文学的创作密码。

互动研讨环节，围绕“文学如何反映成渝人文风貌”“地方题材的现代书写”两大核心议题，两地作家各抒己见、畅所欲言；现场文学爱好者也主动发问，就阅读和写作的方法技巧、AI时代实地采风的价值、基层文学

评论的突围路径等问题寻求点拨。

两地作家还现场挥毫签名，互赠承载着地域文化与创作心血的书籍。两地图书馆也同步交换本土典籍，将这些珍贵文献纳入双方馆藏，让双城文脉在墨香中代代相传。

此次活动由资阳市文化广播电视和旅

游局、大足区文化和旅游发展委员会联合主办，资阳市图书馆、大足区图书馆联合两地作家协会、文艺评论家协会共同举办。后续两地将以此为契机，持续深化合作，开设“资足常乐”文学专栏、联合开展采风创作、共建跨区域交流平台，让巴蜀文脉在笔耕不辍中愈发醇厚绵长。

## 全面融入成渝地区双城经济圈建设

讲文明 树新风 公益广告

# 关心孩子 关爱未来

部分画面由AI辅助生成

资阳市精神文明建设办公室 资阳融媒体中心 宣