

民生诉求快速处置 多个问题妥善化解



□《资观帮忙》报道组

前期,《资观帮忙》栏目先后报道了水库大坝存在安全隐患、道路通行不规范、场镇秩序管理不善、小区外墙渗水等群众关切的问题,推动相关部门快速处置,逐项化解群众身边的现实困扰。

为一探落实情况,近日,记者进行了回访。

宝台镇白马水库：一周搞定！护栏修复、安全升级

9月17日,《资观帮忙》栏目以《水库大坝缺失护栏何时安?》为题,报道了雁江区宝台镇东角村白马水库大坝护栏损坏缺失、存在通行安全隐患。随后,相关部门快速响应,加紧启动雁江区2026年小型水库维修养护项目。仅用一周便完成护栏升级改造,彻底消除了群众出行的安全隐患。

据雁江区水务局水库管理站站长魏兵介绍,水库大坝禁止重载车辆通行,原不锈钢护栏抗撞击能力较弱,偶有货车为抄近路,夜间违规从大坝上经过,护栏多次遭遇撞击。最近一次撞击导致护栏彻底损毁。为彻底根治护栏反复损坏、货车违规

通行问题,本次维修将护栏升级为坚固耐用的砖混结构,新建砖砌防护栏约24米,共计三段,分别设置在大坝连接桥左右两侧及左侧临崖区域,统一为1.2米的标准安全高度。维修工程已于9月22日全面完工,后续还将在大坝两端加装混凝土石墩,实现物理限宽,从源头上杜绝重载车辆违规通行。

过往村民纷纷点赞,“之前一经过就担心,尤其是小娃娃最不安全,害怕摔下去。现在砌砖的比原来牢固,1.2米也拦得到小娃儿。打100分!”

雁城公园路：模糊标线重绘 车辆通行有序

9月14日,《资观帮忙》报道了资阳中心城区部分道路交通标线磨损、褪色、模糊不清的问题。其中公园路车流量大,安全隐患较为突出。

9月21日,记者回访时看到,道路中间的双黄线已重新施划,线条清晰醒目、平直规整,起到了很好的视觉引导作用,过往车辆沿标线有序通行,通行秩序得到明显改善。

“标线明显了,肯定有好处,行车会更规范嘛。”经常开车经过的王先生说。

据市公安局交通管理支队指挥调度大队大队长陈健军介绍,目前,已完成公园路约1.1公里道路标线重新施划工作。维护单位正按施工计划备工备料,将对青年路、莲花路的道路标线开展翻新施划作业。文博路标线更新则由临空经济区相关单位负责组织实施。

当十万年前的刻痕,遇见中国动画百年

一、全国第二位。紫竹观音被誉为“东方维纳斯”,若山寺、毗卢遮那佛等多尊造像被《黑神话:悟空》等知名游戏采用。但石刻散落于山野之间,保护与利用始终是一对矛盾。

去年5月对外开放的安岳石窟数字展示中心,试图用技术弥合这一矛盾。作为四川省首座以数字化方式展示石窟的文旅综合体,展示中心借助8K超高清影像、激光三维扫描与实时交互技术,将散布于安岳山水间的唐宋造像“搬”进了展厅。圆觉洞的释迦牟尼佛像、毗卢洞的水月观音、华严洞的十菩萨浮雕,在光影中纤毫毕现。

展示中心设有石窟数字体验AB区、8K3D球幕剧场、BOXFILM四维影院等特色体验区。游客可以通过脑电波互动“穿越千年佛光”,也可以在互动屏幕前体验模拟石刻开凿技术,在虚拟的凿击与雕琢中感受千锤百艺。春节期间,展示中心每天接待游客超过2000人。

更值得关注的是,资阳正在探索数字资产的交易模式。全省首个市级文化数据超市“文数资阳”,已在四川省文化数据交易平台上线,以“线上店铺”模式聚合资阳全域非遗、文旅、艺术等特色文化资源,推动文化资源从“沉睡资产”向“数字金矿”转化。

沉睡千年的石刻,正在数字世界里获得新的生命。

美的未来：成都美院,从校园到产业带

如果说濛溪河代表的是“美的发现”,安岳石刻代表的是“美的转化”,那么成都美术学院代表的则是“美的创造”。

2026年5月28日,教育部正式批复同意设置成都美术学院,由四川省领导和管理。学院正式独立办学,成为全国第九所独立建制的公办专业美术学院,校址位于资阳临空经济区,占地990亩,校舍面积

三个新农人给出新解法

两亩万亩。社会化服务生意还走出四川,飞进了甘肃、云南、贵州的大山。而乐至本地农户只需要一个电话,先派小飞机勘察地形,当天就能到田。

搁在从前,运粮摘果只能靠人背肩扛。“谁来种地?谁来收粮?”李良平他们的答案是——让专业的人、专业的机器来。

不远处,四川农业大学机电学院副院长王玉超蹲在一台电驱自走式玉米播种机旁介绍:“它面向丘陵区的小地块,坡地和黏重土壤,用电驱履带底盘和双行精量播种单元,解决了起伏地表播深不稳、容易漏播的问题。”天上飞无人机,地上跑履带机,两个行当,在乐至的田埂上接上了头。

一亩田：稻在水中长,虾在稻下游

农产品展棚里,6个电饭煲一字排开,咕嘟咕嘟冒着白汽。乐至县乐旺滋稻渔专业合作社负责人蒋刚一掀锅盖,新米香一

小院镇南街农贸市场：占道乱象缓解 逐步建立长效机制

8月17日,《资观帮忙》栏目报道了雁江区小院镇南街农贸市场外流动摊贩占道经营,堵塞交通与居民楼栋出入口,商户违规收取“门前摊位费”等乱象。

9月21日正值逢场日,早上7时,记者在市场外看到,整条车道干净通畅,摊贩均在人行道上划定的经营区域内规范摆卖,摊位摆放整齐,交通拥堵明显缓解。

另一边,农贸市场10栋、11栋居民楼的出入口已有工作人员定点值守,维护出入口通行秩序,严禁摊贩堵门经营。

“我们现在都是在划线区域内摆,都不往路面上摆摊了。”摊贩周先生说。

“现在路上一点都不堵了,车子随便过,门口也不挤了,舒服多了。”周边居民告诉记者,经过近段时间的持续整治,占道摆摊、堵路扰民情况基本消失,赶场秩序更加安全有序。

“目前我们新增、翻新的110个机动车停车位和3个非机动车位已经全部投入使用,有效缓解了群众的停车难题。”小院镇党委委员刘宇表示,每逢逢场日,镇上还要抽调20余名工作人员到现场劝导,并联合公安、市场监管等部门,常态化整治出店经营、占道经营、乱停乱放等行为。

同时,针对门市商户向流动摊贩收费的行为,镇上已会同社区、市场监管部门约谈农贸市场业主,明令禁止收取“摊位费”,若部分流动摊贩借用了商户水电,具体费用由双方自行协商。

当十万年前的刻痕,遇见中国动画百年

30.8万平方米。

学院设有12个教学系,开设绘画、雕塑、动画、数字媒体艺术等10个本科专业。动画系已成为学院的王牌专业之一,学生深度参与了《王者荣耀》《哪吒之魔童闹海》等国级项目的制作。

一所美院能为一座城市带来什么?资阳的答案很明确:人才与产业的双向流动。

今年4月,天府艺谷·成美创业孵化器在资阳临空经济区启幕,总建筑面积8839平方米,首批25家文创企业集中入驻,涵盖文化艺术、非遗演艺、创意设计、数字内容等领域。孵化器对美院师生团队实行免租金入驻,仅收取基础服务费。与此同时,四川省太阳鸟国潮动漫游戏基地(OPC创业社区)同步亮相,聚焦数字文创核心需求,承接成都美术学院等院校的人才外溢与成果转化。

资阳由此提出“成都研发、资阳转化;成都创意、资阳落地”的协同发展思路。环美院文化创意产业带被纳入“天府艺谷”核心版图,构建“大学生创新创业基地+成果转化中心+人才培养中心+就业服务站+专家工作室”五位一体的孵化体系。

文明接力：从濛溪河到动画百年

如果将濛溪河遗址、安岳石刻、成都美术学院三个节点串联起来看,一条清晰的“美的接力”线索浮现出来:十万年前的象征性行为,唐宋时期的造像艺术,当代的艺术教育——审美与创造的火种在这片土地上从未熄灭。而数字文创,正是这场接力在当下的形态。

资阳的底气,还来自区位。2024年9月,四川首条跨市域轨道交通资阳线开通运营,资阳成为全省第一个迈入“地铁时代”的地级市。线路全长38.7公里,通勤客流占比高达八成,日均客流量稳定在3.1万

三个新农人给出新解法

下子领域。“这米好安逸,多少钱一斤?”“不好意思哦,今天只卖袋装好的帅府大米,散米不卖。”他笑着摆手。他第一次来丰收节,本想只展览,没想到锅前排起了队。

清晨5点,天刚亮,蒋刚和工人已下了田。头天下午下的地笼,这会儿把小龙虾倒进筐,送往分拣中心。2018年返乡的他,如今在乐至流转土地约7000亩,今年建成5000亩稻虾基地。

故事的起点是一次失败。2019年虾发病,100亩塘死了上万斤。他说:“周围群众劝我,地空着也是空着,不如种点水稻。”于是当年,他下了60亩秧,当年七八月,发现养过虾的塘里水稻长得格外好。“我就想,一亩田得挣两份收入。”蒋刚说,如今稻谷亩产1000到1300斤,小龙虾全年亩产300斤上下。

账是明的。“单吨种稻,一亩挣200元就不错了;稻虾共作,一亩多挣3000元。”蒋刚介绍道,每年赶在清明前出虾,川渝虾价比湖北虾上市时高出约一倍,单斤10元以上;龙虾除草、虾吃虫,使用的化肥农药减了六成以上。

下一步,小院镇将持续落实停车秩序管控、占道经营清理等整治工作,压实日常管护责任,稳步推进农贸市场提档升级、邻里中心综合市场建设工作,实现场镇经营秩序长效规范。

乐至状元府邸：外墙渗漏点已修补 化解居民烦心事

前不久,《资观帮忙》栏目报道了乐至县状元府邸住宅楼外墙瓷砖鼓包,物业服务公司排危剔除后未做防水处理,强降雨时雨水渗入墙体,导致业主李女士家主卧墙面严重受损的问题。9月20日,记者收到街道反馈,该楼栋外墙整改已全面完工。

再次走进李女士家时,记者看到,渗水的外墙已经修补完毕,防水修补痕迹清晰可见,原先瓷砖剥落、坑洼破损的区域已重新抹平。

李女士脸上也露出了笑容,她指着窗外修补区域告诉记者,经双方协商,物业服务公司9月20日安排了施工人员修补。施工过程中,工人在外墙破损区域找到了一处孔洞,雨水正是从这个孔洞渗入墙体,造成室内渗水的。如今渗漏点已经封堵修复,这件困扰她许久的烦心事终于得到解决。

“目前维修工作全部结束,业主对维修处置结果表示满意。”物业服务公司负责人罗冬表示,公司按流程征集了该楼栋32户业主的意见,并多次向业主解读政策与合同条款。但仅有李女士一户同意使用维修基金,未达到启用维修基金所需业主表决比例。经过协商,最终,业主委托物业服务公司对接专业高空施工队,完成了渗漏点位的修复。

当十万年前的刻痕,遇见中国动画百年

人次以上。新骐光医疗科技集团董事长助理李祉龙说,轨道交通开通以来,公司引进的成都籍中高端人才数量翻了近一番。资阳一干部坦言:“以前招商推介要反复解释‘资阳很近’,如今只消说一句‘地铁直达’就够了。”

从全省数字文创产业格局看,资阳的差异化定位日益清晰。成都瞄准影视动漫、游戏电竞等六大赛道,已形成多个千亿级产业集群;绵阳聚焦科幻文创与AI内容创制;自贡依托彩灯产业推动非遗数字化。资阳则依托成都美术学院独立办学的战略机遇,以天府艺谷孵化器和环美院产业带承接“成都研发、资阳转化”,同时依托安岳石窟文化数据交易、方特场景项目,形成数字文创孵化与消费的差异化链条。

据悉,9月29日举行的四川省数字文创产业投资合作对接会上,资阳港投集团与中国动漫集团将围绕知识产权服务中心、全球选品中心、潮玩奥莱中心3个合作项目加快洽谈。

资阳的非遗资源也在寻找与动漫融合的路径。全市现有县级以上非遗124项,其中国家级1项、省级9项,涉及传统美术、戏剧、杂技、舞蹈等门类。资阳明确探索“非遗+动漫”模式,将紫竹观音等石刻造像设计成Q版卡通IP,制作条漫和短视频动画;把川剧、高台狮舞、抬工号子改编成国风动画短片;围绕民间匠人故事制作微动漫。

从濛溪河畔的第一道刻痕,到安岳石刻的万千造像,再到成都美术学院动画系学生屏幕上的数字角色,十万年的文明接力,正在资阳这片土地上以数字文创的方式,写下新的章节。

中国动画百年,是一个纪念的节点,也是一个出发的起点。资阳所做的,是让这场文明接力继续下去。当百年国漫落子资阳之际,我们看到,一座美院,一条产业带,一座城的文创雄心正在生长。

三个新农人给出新解法

这份收益没装进他一个人的口袋。2022年合作社成立,19位股东带动周边约4000户农户。每年土地流转费300多万元、务工收入600余万元,年产粮食500万斤、小龙虾约150万斤,年产值3000余万元。为让稻虾共作连片,当地政府按业主需求把小田改成大田。今年虾价虽打对折,乐至基地仍挣了200万元。“我刚回来时目标就是做200亩,真没想到会做到今天这样几千亩的规模。”蒋刚笑着说。

乐至是川中丘陵农业大县,耕地100余万亩,粮食总产超42万吨。其中帅府粮仓现代农业园区,正是“天府粮仓”的丘区核心示范板块。

在这片曾被视作“望天田”的丘陵地上,刘安超的手机、李良平的无人机、蒋刚的稻和虾,凑成了今年丰收节最热闹的注脚。丰收不只在粮锅里,它还在年轻人肯飞的那架无人机上,在一亩田掰成两份的那本账里,在一张张映着稻浪的笑脸上。山坡坡上的好日子,正热热闹闹地往前奔。

资阳市首届职工运动会落幕

本报讯(全媒体记者 严俊溢)近日,由市总工会、市教育和体育局、市委市直机关工委联合主办的资阳市首届职工运动会在资阳市体育馆顺利闭幕。市人大常委会副主任李杰出席并宣布闭幕。

闭幕式在雄壮的中华人民共和国国歌声中拉开序幕。嘉宾为获得优秀组织奖、体育道德风尚奖、突出贡献奖的单位代表颁奖,并向他们表示祝贺。市人大常委会办公室、中车资阳机车有限公司等20家单位获优秀组织奖;市政府办公室、市委组织部等20家单位获体育道德风尚奖;资阳市消防救援支队、资阳益兴教育体育发展有限公司等10家单位获突出贡献奖。

据了解,本届运动会历时3个月,共设置4大类10小项比赛,吸引全市76家单位、297支队伍、近2900名职工参赛,是全市规模最大、覆盖面最广的一次职工体育盛会。广大职工运动员在赛场上奋勇拼搏、切磋交流,充分展现了资阳干部职工昂扬向上、团结奋进的精神风貌,进一步丰富了职工精神文化生活,凝聚起了广大职工助推资阳高质量发展的饱满热情与磅礴力量。

第六届“资阳工匠杯”第四届“高新名匠”职业技能大赛举行

本报讯(全媒体记者 严俊溢 黎晖)9月23日、24日,第六届“资阳工匠杯”、第四届“高新名匠”职业技能大赛举行。来自全市各企业的20支代表队、250余名参赛选手同台竞技,亮绝活、比技艺、展风采,掀起一场“工匠”之间的对决。

本次大赛由市人力资源和社会保障局、高新区管委会联合举办。大赛紧扣中国牙谷口腔药械、机车汽车等主导产业和新生儿护理、养老护理等新就业形态领域,设置电工、焊工、钳工、汽车维修工、口腔修复工艺等多个赛项,采取“理论+实操”双重考核,对标国赛、世赛标准,以赛促学、以赛促训、以赛促产。

理论比赛严格按照国家职业中级工技能标准命题,全面检验参赛选手的理论知识储备。参赛选手沉着冷静、认真审题,在规定时间内完成答题。

实操赛场上,参赛选手们沉着应战,汽车维修选手为发动机“望闻问切”;口腔修复工艺选手屏息凝神制作牙模;养老护理选手认真询问“患者”情况,细心搭配药物……一个个专注的神情、一次次精准的操作,生动诠释着精益求精的工匠精神。裁判员们秉持公平公正原则严格执裁,现场气氛紧张又有序。

“今年是我学习护理专业的第五年,来参加比赛首先是想挑战自己,其次想在比赛中学习一些课本上没有的知识,提升自己的能力。”资阳环境科技职业学院学生刘恩彤说。

资阳口腔职业学院口腔医学技术专业教师袁军表示,赛场就是最好的课堂,看其他参赛选手处理工艺的思路和细节,比自己闷头钻研,收获更大,“通过参加比赛,我能在比赛中学到更多东西,以赛促练,快速提升自己的水平。”

据了解,自首届“资阳工匠杯”“高新名匠”技能竞赛以来,通过比赛,已培育出多名具有劳动精神、工匠精神的高技能人才,助力知识型、技能型、创新型高素质技能人才队伍不断壮大,为我市打造中国牙谷、建设技能型社会注入了澎湃动能。

月满雁城庆佳节 全域文旅竞芳菲

(紧接01版)依托各级主流媒体、新媒体矩阵全方位宣传预热,持续释放文旅消费活力,营造全城欢庆、全民共享的浓厚节日氛围。

全域联动多点出彩 文旅业态丰富提质

中秋期间,全市文旅坚持市县(区)全域联动、多点发力,推动传统民俗文化活动、公共文化惠民服务、青年潮流文旅、乡村休闲体验同步开展,全龄段、多元化的文旅新场景持续出圈,实现传统文化与现代消费深度融合。

全市公共文化场馆全面开放,活动密集落地,市文化馆、图书馆、博物馆围绕中秋主题推出书画展览、非遗体验、国学诵读、文创展示等系列公益性文化活动;濛溪河遗址微型博物馆、考古大棚免费对外开放,全域实现文化惠民全覆盖,公共服务不断档。

市本级以雁南湖为中秋核心主会场,创新打造体育、民俗、演艺融合的沉浸式节庆场景。环湖健康跑活动共有1968名跑者参赛;湖畔非遗市集集中展示剪纸、竹编、糖画、泥塑等传统技艺,现场用2026枚月饼制作的巨型共享月饼,传递团圆温情;全市首场中秋山水实景晚会以山水月色为天然舞台,融合水幕光影、民俗展演、川剧武术,在12个主流平台同步直播,全网观看量突破400万人次。

雁江区深耕市井国风文化,举办万人赏月诵中秋诗乐会,开展诗词PK、国风打卡、文创惠民活动,常态化推出川剧折子戏、金钱钹、变脸吐火等传统曲艺展演,持续丰富非遗文化供给。

安岳县深度融合石刻、柠檬等本土IP,举办万人徒步健身活动,成功承办四川省“万人赏月诵中秋”市级分会场活动。2000架无人机光影秀立体呈现石刻古建、柠檬产业、油气、鞋服等城市特色元素,吸引了12.65万人观赏。

乐至县依托乡村文旅资源,在真红巷、帅府粮仓园区开展古风游园、民俗展演活动,99对情侣沉浸式体验传统中式婚俗礼仪,配套举办田园主题音乐会。本地首条4.22公里乡村观光小火车试运行,串联红色文化、蚕桑文化、田园风光资源,有效激活乡村文旅消费。

临空经济区聚焦青年消费市场,持续培育潮流文旅新业态,顺利开展国漫潮汇、电竞赛事、主题市集等活动。资阳方特国色春秋推出仙侠主题互动、花车巡游、夜场烟花秀,新潮文旅业态持续升温,有效激活城市年轻消费活力。

从严抓实服务保障 守护假日市场平稳有序

中秋假期,全市文旅系统严格落实领导带班、24小时值班值守、日报告零报告制度,实时监测雁南湖、方特、陈毅故里等重点场人流动态。对景区、文娱场所、活动现场、商圈市集开展全覆盖隐患排查,确保市场秩序规范有序。

同时,各职能部门联动发力,优化重点区域交通疏导、停车保障、环境保洁等服务举措,加大对景区、活动市集、餐饮商铺的巡查力度。畅通12345政务热线、市场监管投诉渠道,建立涉旅诉求快速受理、限时处置、闭环落实工作机制,高效回应群众咨询诉求。假日期间,累计出动执法、值守人员149人次,检查文旅经营场所、景区点位95家次,全程未发生安全事故,无重大涉旅投诉及负面舆情,以精细化管理、全方位服务保障假日文旅市场安全平稳运行,持续擦亮“资阳是个好地方”文旅品牌。